

チケット
好評発売中

第51回 なにわ芸術祭

Naniwa Performing Arts Festival

産経新聞社が昭和39年に新進芸術家を応援しようと創設した総合芸術祭「なにわ芸術祭」が26日から始まる。今年も伝統芸能の発展と若手アーティストの育成を目指し、多彩なステージを展開。和洋さまざまなジャンルの舞台の魅力を堪能できる芸術祭だ。

新進舞踊家競演会

4月29日(火・祝) 午後1時開演

なにわ芸術祭第1回から続く関西では数少ない日本舞踊のコンクール。日本舞踊家を目指す若手の登竜門として定着している。当日、専門家による審査で、新人賞、新人奨励賞を選出。今年、コンクール部門とは別に昨年の受賞者3名と特別出演2名が出演。

日本舞踊

- コンクール部門出演者**
花柳幸綾音(出演順)
花柳寛七郎
藤間上羽
花柳沐香
音羽菊志寿
- 第50回受賞者**
新人賞=井上安寿子
新人奨励賞=山村若瑞
花柳綱仁
- 審査員**
廓正子(演劇評論家)
吉川周平(京都市立芸術大学名誉教授)
久保田敏子(京都市立芸術大学名誉教授)
西村彰朗(演劇評論家)
亀岡典子(産経新聞社文化部編集委員)
- 特別出演**
若柳延祐
若柳吉金吾
- チケット**
1,000円
自由席



※昨年の様子

若手
アーティスト
たちの競演

第51回 受賞者記念公演 & 表彰式

事前申込制 6月7日(土) (詳細は5月上旬産経新聞および公式HPで発表)

ジャンルの異なる5部門の新人賞、新人奨励賞の受賞者が一堂に会し、演目を披露する豪華な一日。若く力強い、才能にあふれた若手アーティストたちの多彩なステージにご期待ください。

産経新聞社は新進芸術家を
応援しています。

新進音楽家競演会

声楽の部 4月30日(水) 午後3時開演
器楽の部 5月 1日(木) 午後3時開演

今年で51回目を迎える歴史ある音楽コンクール。声楽と器楽(ピアノ・管弦打楽器)の2部門で募集。1次審査通過者が、演奏会形式の公開審査に挑む。

クラシック
音楽

- 出演者** ※50音順
- | | |
|-------------|---------------|
| 向井 優希 ソプラノ | 小山 初美 ピアノ |
| 山口 弘子 ソプラノ | 齋藤 遥佳 ピアノ |
| 山崎 享 バリトン | 佐々可那子 ピアノ |
| 山下 有子 ソプラノ | 高木菜々子 ピアノ |
| 山出 知佳 ソプラノ | 多田 美晴 ピアノ |
| 伊藤 碧 ソプラノ | 田原 希美 ピアノ |
| 大槻 朱里 ソプラノ | 常包紗緒里 ピアノ |
| 梶山 詩織 ソプラノ | 津村 静香 フルート |
| 倉田 充子 ソプラノ | 中塚 菜月 ヴァイオリン |
| 繁 祐貴子 ソプラノ | 西 恵里夏 ピアノ |
| 孫 勇太 テノール | 大西洋二朗 ギター |
| 竹内 志織 ソプラノ | 貝塚 理江 ユーフォニアム |
| 田中 恵美 ソプラノ | 門田 瑞紀 サクソフォン |
| 堂前 智美 ソプラノ | 木脇 冬真 テューバ |
| 中崎 光子 ソプラノ | 久瀬 知穂 フルート |
| 西田真由子 ソプラノ | 國枝 千加 ピアノ |
| 坂東 達也 テノール | 河野 真衣 トランペット |
| 日隈 葉子 ソプラノ | |
| 南 さゆり ソプラノ | |
| 宮本 有紀子 ソプラノ | |
- 審査員** ※50音順
- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 小坂 圭太 (ピアノ/お茶の水女子大学大学院准教授) | 大田美佐子 (神戸大学大学院准教授(音楽学)) |
| 呉 信一 (トロンボーン/京都市立芸術大学名誉教授) | 日下部吉彦 (音楽評論家) |
| 清水 信貴 (京都市文楽団首席フルート奏者) | 安田奈緒美 (産経新聞社文化部記者) |
- 両部門共通**
田中 勉 (バリトン/大阪音楽大学教授)
- チケット**
両日とも前売800円(当日1,000円) 自由席

落語

上方落語名人会

5月5日(月・祝) 午後2時開演



桂春之輔 月亭八方 笑福亭福笑

なにわ芸術祭第1回から続く名物企画。若手・中堅・大御所とそれぞれの持ち味で上方落語の魅力をつつぱりと堪能できる落語会。

チケット S席4,300円(当日4,800円) 全席指定
A席3,800円(当日4,300円)

全日本洋舞協会合同公演

~オール・コンテンポラリー・プログラム~
6月1日(日) 午後6時開演

洋舞

全日本洋舞協会は、バレエ、モダンダンスなどジャンルを超えて、パワフルな舞台を作り出そうと平成10年に設立された団体。

今年、神戸女学院大学教授、島崎徹振付・指導による新作をオーディションで選出の約20名で披露するほか、同協会加盟の12団体が自由作品を発表。公演を専門家が審査し、舞踊作家部門とダンサー部門の新人賞を選出する。

チケット S席7,000円、A席6,000円 全席指定



振付家 島崎徹



宗竹正浩(ベース) 石川武司(ピアノ)

サマータイムジャズパーティ

第7回 なにわジャズ大賞
7月13日(日) 午後1時開演

ジャズ

関西を拠点に活躍している中堅・若手の優れたジャズミュージシャンを顕彰する「なにわジャズ大賞」。プロ、アマチュア各1名を選出し、なにわ芸術祭新人賞、新人奨励賞も同時に受賞する。今回は、プロ部門で石川武司(ピアノ)、アマチュア部門で宗竹正浩(ベース)が受賞。

会場 ノホテル甲子園(西宮市甲子園高潮町3-30)
チケット 4,000円(当日4,500円) 自由席
お問い合わせ 関西ジャズ協会 TEL.06-6442-0370

参加公演 当道友楽会 地歌箏曲定期演奏会 5月18日(日) 正午開演

当道友楽会は初代家元、菊武祥庭が大正10年に創始した箏曲(琴)の名流。昨年、菊武厚詞が三代目家元を襲名、古典を大切にしながら、現代に通じる演奏を目指している。今回は、「里の晩」「尾上の松」などを披露。

会場 国立文楽劇場(大阪市中央区日本橋1-12-10) チケット 3,000円 自由席
お問い合わせ 当道友楽会本部 TEL.072-762-0077

参加公演 関西二期会第80回オペラ公演「こうもり」 5月24日(土) 午後4時開演/25日(日) 午後2時開演

関西二期会が創立50周年におくる楽しいオペラ! J.シユトラウスII作曲の名作全3幕を日本語上演する。

会場 あましんアルカイックホール(尼崎市昭和通2-7-16) ※未就学児入場不可 ※D席の取り扱いは関西二期会チケットセンターを除く
チケット 特S:12,000円、S:10,000円、A:8,000円、B:5,000円、C:3,000円、D:1,000円 全席指定
前売券発売所 関西二期会チケットセンター TEL.06-6360-4651(平日午前10時~午後6時) 主催:公益社団法人関西二期会
尼崎市総合文化センタープレイガイド TEL.06-6487-0810 ほか 公益財団法人尼崎市総合文化センター

【メイン会場】サンケイホールブリーゼ 〒530-0001 大阪市北区梅田2-4-9 プリーゼタワー7F
(最寄り駅)地下鉄四つ橋線西梅田駅 徒歩3分、JR大阪駅 徒歩5分、阪神梅田駅 徒歩5分、JR東西線北新地駅 徒歩5分

なにわ芸術祭 総合窓口 産経新聞社事業局「なにわ芸術祭」係 TEL.06-6633-9254 (平日午前9時30分~午後6時)

チケット取扱い プリーゼチケットセンター ◆上方落語名人会 (Pコード:434-918/Lコード:59934/e+(イープラス) http://eplus.jp)
TEL.06-6341-8888(午前11時~午後6時) ◆全日本洋舞協会合同公演 (Pコード:436-061/Lコード:56882/e+(イープラス) http://eplus.jp)

公式ホームページ なにわ芸術祭 検索 (企画・制作)産経新聞社 事業局

◎主催:産経新聞社、夕刊フジ、サンケイスポーツ、サンケイリビング新聞社 ◎共催:フリーゼアーツ ◎後援:大阪府、大阪市、大阪商工会議所、関西テレビ放送、ラジオ大阪 ◎協賛:大阪製紙、近鉄タクシー